

B 級 Z 級 イラストレーター

アサミヤカオリ

Asamiya Kaori



イラストレーター・映画イラストレーター・コラムニスト・漫画家

すっとばけた見やすくてゆるかわいい「B 級」テイストが特徴。
挿絵カットだけでなく、趣味が高じて描き始めた映画レビューイラストや
似顔絵（ゾンビ似顔絵）のご依頼を沢山いただき、ご好評頂いております。

2歳の息子や猫とのドタバタな日々を描いたエッセイイラストや大好きな
お笑い芸人さんをカッコよくデフォルメしたイラストなどを頻繁にホーム
ページや SNS にアップしています。

とにかく仕事が早いのがウリです。（当社比）

略歴

▶1983 年生 大阪府出身

大学卒業後 11 年間大阪府のドラッグストアで店長を勤めるが
絵で食べていきたいという気持ちが爆発して爆退社。

▶2017 年 イラストレーターとして活動開始

▶2018 年 徳島市に拠点を移動

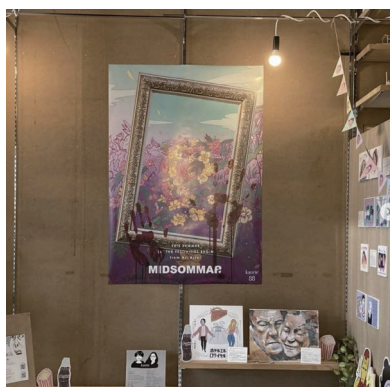
▶2019 年 第一子出産

制作環境：Clipstudio / Photoshop

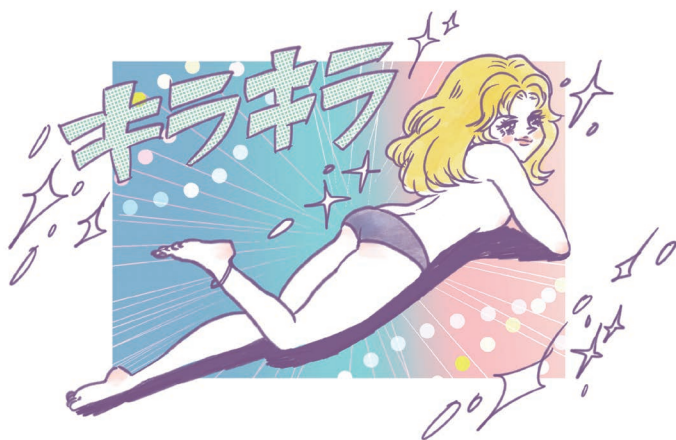
お忙しいところすみません。

主な実績

- ▶ 2010年1月 Art Araq Asia『四季彩 トラ展』出品
- ▶ 2010年8月 Art Araq Asia『ココロノオト』出品
- ▶ 2010年11月 VOXhall THE VESPERS 自主企画イベント「うたの居場所」出展
- ▶ 2011年 銀座ミレージュギャラリー『Woman 展』出品
- ▶ 2012年9月 『OSAKA ART & HANDMADE BAZAAR』にてライブペイント
- ▶ 2013年3月 村上隆主催『GEISAI』出展
- ▶ 2013年5月 『アメリカ ニューヨーク Fountain art fair New York 2013』出品
- ▶ 2017年3月 映画ブログ『THE GEEK STANDARD』開設
- ▶ 2017年12月 TBS ラジオ「安住紳一郎の日曜天国」クリスマスカードを制作
- ▶ 2017年12月～ 映画情報サイト『ciatr』でイラスト制作を担当
- ▶ 2017年12月～ 映画情報サイト『FILMAGA』でイラスト制作、コラムを担当
- ▶ 2019年 バンドPOLU『HOME』MV アニメーション担当
- ▶ 2019年4月～ 徳島のフリーマガジン『AWAP』にて連載中
- ▶ 2019年12月 キネマ旬報裏表紙に映画『THE GUILTY』四コマ漫画掲載
- ▶ 2020年12月 kaorieとして『勝手に映画イラスト部 展』展示会主催
※kaorie＝グラフィックデザイナー カミクラリエと組んだユニット
- ▶ 2021年3月 FQ JAPAN 様『オトコの妊活塾』内にイラストと漫画掲載
- ▶ 2023年～ ブルータス様『赤恥研究所』内にイラスト掲載

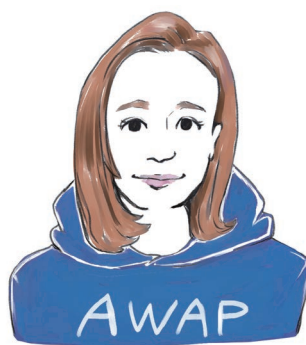


イラスト・カット



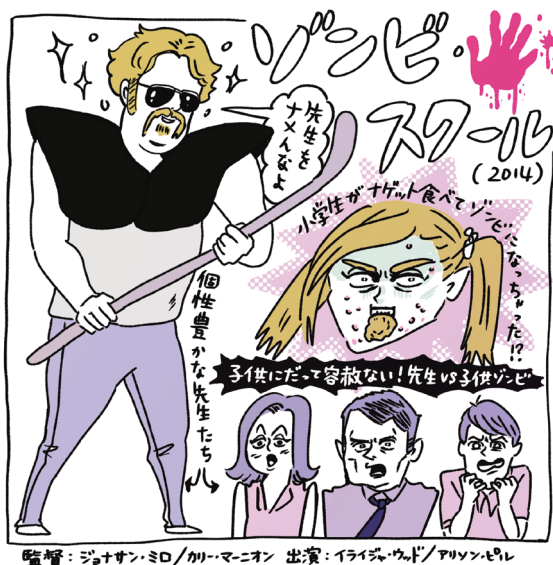
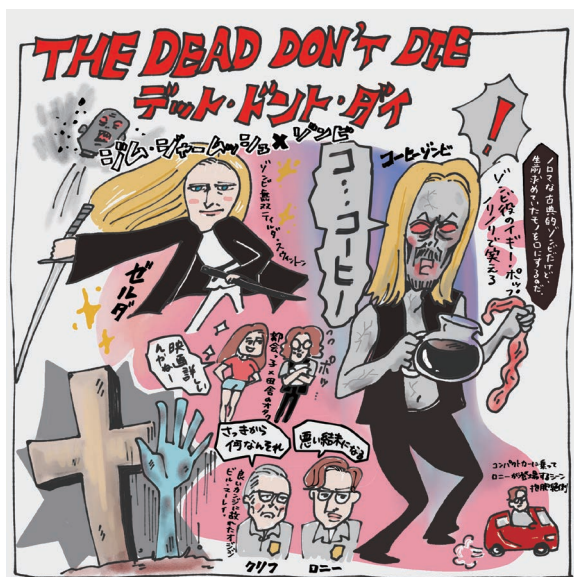
似顔絵 テレビ局や雑誌・一般の方からご依頼を受けて似顔絵を制作しています。

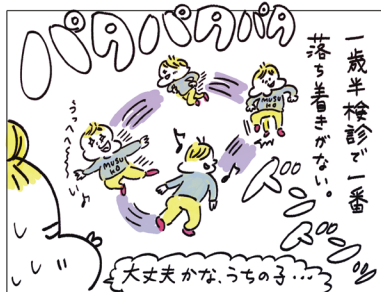
ゾンビ似顔絵 依頼者がゾンビになった姿を（勝手に）想像して描く似顔絵。



映画まとめイラスト

映画の内容や特徴を一枚のイラストにぎゅっと
まとめてご紹介＆レビュー。





育児エッセイマンガ



映画 4 コママンガ



映画紹介 1 ページマンガ



「私の好きなお笑い芸人ファイル」

好きなお笑い芸人さんを(勝手に)カッコ良く描くシリーズを趣味で続けています。



その他



B 級 Z 級 イラストレーター

アサミヤカオリ Asamiya Kaori

Mail asamiya.kaori@thegeekstandard.com

WEBSITE <https://ak.thegeekstandard.com>

Blog <http://thegeekstandard.com>

Twitter [@geekstandard](https://twitter.com/geekstandard)

Instagram [@asamiya_kaori](https://www.instagram.com/asamiya_kaori)

ご覧いただきありがとうございました。